MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2025
aruandeaasta lõpp: 31.12.2025

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Tartu Kunstimuuseum

registrikood: 90016074

postiaadress: Tartu maakond, Tartu linn, Tartu linn, Kastani tn 42
postisihtnumber: 50410

e-posti aadress: tartmus@tartmus.ee

Sisukord

Tegevusaruanne **3**

Raamatupidamise aastaaruanne **23**

Bilanss **23**

Tulemiaruanne **24**

Raamatupidamise aastaaruande lisad **25**

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted **25**

Lisa 2 Raha **27**

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed **28**

Lisa 4 Võlad ja ettemaksed **29**

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad **29**

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad **30**

Lisa 7 Immateriaalsed põhivarad **31**

Lisa 8 Annetused ja toetused **31**

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused **32**

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest **33**

Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud **33**

Lisa 12 Tööjõukulud **34**

Lisa 13 Seotud osapooled **34**

Aruande allkirjad **35**

Vandeaudiitori aruanne **36**

SIHTASUTUS TARTU KUNSTIMUUSEUM TEGEVUSARUANNE

Kokkuvõtlik hinnang sihtasutuse 2025. aasta tegevusele ja eesmärkide täitmisele

Aasta 2025 oli Sihtasutus Tartu Kunstimuuseumile tervikuna edukas ning eesmärkide täitmise seisukohalt tulemuslik. Muuseum tegutses kooskõlas oma põhieesmärkidega, tagades kunstikogu järjepideva täienemise, säilitamise ja uurimise ning pakkudes mitmekesist ja kõrgetasemelist näituse- ja publikuprogrammi. Koostati ja kinnitati Tartu Kunstimuuseumi arengukava aastateks 2025—2030.

Aruandeaastal avati kaheksa uut näitust, toimus 36 publikuprogrammi ning jätkus aktiivne haridustegevus eri vanuseastmetele. Ilmus kolm mahukat monograafiat, mis süvendasid näitustega seotud uurimistööd ja panustasid Eesti kunstiteadusesse. Samuti jätkus aktiivne koostöö nii kohalike kui rahvusvaheliste partneritega ning panustati strateegiliselt olulise Siuru kultuurikeskuse arendamisse. Lisaks pandi alus muuseumi toetusklubi loomisele, mille juriidiline keha (MTÜ) asutatakse 2026. aastal.

2025. aasta programmist väärib eriliselt esiletõstmist muuseumi peavarahoidja Mare Joonsalu kureeritud näitus „Karin Luts. Pildid reisidelt“ – 2026. aastal näidatakse ekspositsiooni edasiarendust Eesti Kunstimuuseumi Kumu filiaalis. See on ajaloo jooksul esimene kord, kui EKM soovib Tartu Kunstimuuseumi näitust ka Tallinnas esitleda.

Rahvusvaheliselt on eriti silmapaistev olnud 2020. aastal Tartu Kunstimuuseumist alguse saanud projekt „Hõbetüdrukud“, mis aruandeaastal jõudis kohandatud kujul Leedu Rahvusgaleriise. Edaspidi on plaanis 2027. aastal viia näitus Lätti. Projekti üks eestvedajatest on Tartu Kunstimuuseumi näituste osakonna juhataja Indrek Grigor.

Muuseumikogu arendamine toimus sihipäraselt: kogusse lisandus 110 museaali ning jätkus mahukas digiteerimistöö. Kogude säilitamine ja haldamine vastab valdavas osas nõuetele ning museaalide hea ja rahuldava seisukorra osakaal on väga kõrge.

Majanduslikult oli aasta stabiilne ja positiivne. Sihtasutus lõpetas majandusaasta kasumis ning tulude struktuur oli mitmekesine, hõlmates nii riiklikke toetusi, sihtfinantseerimist kui ka omatulu. Ettevõtlustulu kasvas võrreldes eelneva perioodiga ning intressitulud andsid täiendava panuse finantstulemustesse. Samal ajal suudeti tegevuskulusid optimeerida, mis toetas positiivse tulemuse saavutamist.

Oluliseks saavutuseks oli ka asutuse osade tööruumide (raamatukogu, arhiiv, kontor, konservaatorite stuudio) edukas kolimine uutele rendipindadele, mis viidi läbi ilma põhitegevust või finantsstabiilsust halvamata.

Arengukohana on jätkuvalt oluline suurendada muuseumi külastatavust ning laiendada publikuhaaret, et paremini realiseerida olemasoleva programmi potentsiaali ning tugevdada omatulu kasvu.

Kokkuvõttes võib hinnata, et sihtasutus täitis 2025. aastal seatud eesmärgid, tegutses efektiivselt ning lõi tugeva aluse edasiseks arenguks.

I Ülevaade asutusest

Sihtasutus Tartu Kunstimuuseumi asutajad on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi Kultuuriministeerium, ning Tartu linn, kelle nimel teostab asutajaõigusi Tartu Linnavalitsus. Asutus on loodud endise riikliku muuseumi, Tartu Kunstimuuseumi põhjal. Sihtasutuse eesmärk on oma vara valitsemise ja kasutamise kaudu koguda, säilitada, uurida ning vahendada Eesti kultuuriloo seisukohalt olulist kunsti ja sellega seotud materjali, aidates seeläbi kaasa kunsti väärtustamisele ühiskonnas ning Tartu kui inspireeriva elukeskkonnaga linna ja atraktiivse reisisihi arengule. Tartu Kunstimuuseumile kuulub Eesti suuruselt teine kunstikogu.

Sihtasutuse juhtimiseks on asutajate poolt määratud sihtasutusele neljaliikmeline nõukogu, kuhu 2025. aastal kuulusid järgmised liikmed

- Katri-Evelin Kalaus, nõukogu esimees; (Kultuuriministeeriumi esindaja)
- Anu Alber; (Rahandusministeeriumi esindaja)
- Lemmit Kaplinski; (Tartu Linnavalitsuse esindaja)
- Eike Eplik perioodil 01.01.2025—08.04.2025 ja uuesti alates 10.09.2025. (Tartu Linnavalitsuse esindaja)
- Sten Svetljakov perioodil 09.04.2025—09.09.2025 (Tartu Linnavaltisuse esindaja)
-

Juhatus on üheliikmeline, sihtasutuse tegevjuht on juhatuse liige Joanna Hoffmann. Juhatuse liige määrati sihtasutuse asutamislepinguga 29.01.2024 tähtajaga 3 (kolm) aastat alates sihtasutuse asutamisest. Juhatuse liikme volitused kehtivad kuni 29.01.2027 (kaasa arvatud).

Tartmus on sõlminud Riigi Tugiteenuste Keskusega majandustarkvara administreerimisteenuste osutamise kokkuleppe. Tartmusil puudub siseaudiitor. Asutuse raamatupidamislike tehingute õigsust vastavalt kehtestatud seadusandlusele kontrollib audiitorfirma.

Tartmusi kasutuses olid aruandeperioodil järgmised hooned: viltuse maja galerii aadressil Raekoja plats 18 (omanik Tartu linn), koguhoidlad Eesti Rahva Muuseumis (omanik RKAS), bürood ja raamatukogu aadressil Rüütli 21/23 (omanik Bigbank) kuni juuni lõpuni 2025 ja alates juunist aadressil Kastani 42 Aparaaditehases (omanik Kultuuritehased OÜ). Juunis 2025 olid kolimise tõttu üheaegselt muuseumi kasutuses nii Rüütli 21/23 kui ka Kastani 42 rendipinnad.

Tartmus on rahastatud järgmiselt: Kultuuriministeeriumi tegevustoetus, Tartmusi tegevusest laekuv omatulu, sihtotstarbelised toetused.

Tartmusi tegevus jaguneb järgnevalt: haldus- ja arendustegevus (hoonete haldamine, transpordivahendid, teenindus, muuseumipood), kunstikogude-alane tegevus (maalikogu, graafikakogu, skulptuurikogu, kaasaegse kunsti kogu, raamatukogu, arhiiv ja konserveerimine), näitustega seotud tegevus (vahetuvad näitused, haridus- ja publikprogrammid, uurimis- ja teadustegevus, kirjastustegevus), turundus- ja kommunikatsioonialane tegevus.

Asutuse töö hindamiseks ja parendamiseks viidi 2025. aastal kõikide töötajatega läbi arenguvestlused, mille raames küsiti 10 punkti skaalal hinnangut ka töötaja rahuolule tööandjaga. Samuti toimus 2025. aastal nõukogu esimehe koostöövestlus juhatuse liikmega.

Kuni 30.04.2015 oli täitmata kaasaegse kunsti kogu hoidja ametikoht. Osaliselt täitis selle ameti ülesandeid senini raamatukogu- ja arhiivide hoidja ülesandeid täitnud töötaja. Alates 01.05.2025 sai ametikoht täidetud. Alates 12.05.2025 oli täitmata kuraator-projektijuhi ametikoht, millele kuulutati konkurss välja 15.09.2025 plaaniga võtta uus töötaja ametisse jaanuarist 2026.

Küberhügieeni koolituse (digitesti) läbis 2024. aastal 95% töötajatest, kes kasutavad arvutit.

TULEMUSINDIKAATOR	2024	2025
Küberhügieeni koolituse (digitesti) läbinud töötajate osakaal aastas kõikidest asutuse töötajatest, kellele test saadeti	**100%**	**95%**

II Asutuse 2025. aasta tulemused

1.1. **Uurimis- ja arendustegevus, sh teadustöö ja publikatsioonid**

1.1.1 Seoses näitustega andis Tartmus välja kolm trükist:

-Terje Ojaveri monograafia „Ussipulm“ (koostas dr Johannes Saar)

-Henn Roode monograafia „Henn Roode. Kerguse ja tõe maalija“ (koostas dr Tõnis Tatar)

-Jüri Kase monograafia „Silmapilk“ (koostas Brita Karin Arnover)

1.1.2 Trükiste koostamine võimaldab teemadesse siseneda süvitsi, analüüsida ja koondada kokku näitusega seotud, kuid sellest oluliselt põhjalikum materjal.

Lisaks pandi alus Tartu Kunstimuuseumi Sõprade Klubi loomisele. Toimus kolm muuseumi tegevust tutvustavat üritust: huviliste kokkukutsumine, kogude külastus ning näitusetuurid koos jõuluõhtusöögiga. Koondati kokku huvilised, kes on valmis 2026. aastal looma ametliku MTÜ, mille eesmärk on Tartu Kunstimuusemi moraalne ja aineline toetamine.

1.1.3 Tartu Kunstimuuseum tegeleb aktiivselt ja tõhusalt Siuru Kultuurikeskuse projekteerimisest osavõtmisega. Eelkõige on rõhk muuseumi uutel ruumidel, kuid panustatakse ka üldise terviku arendamisse. Pika ja põhjaliku töö tulemusena kinnitati 2025. aastal kultuurikeskuse detailplaneering ning hoone sai ka ehitusloa. Kinnitatud on ehitise eelprojekt, töötatakse põhiprojektiga. Aasta jooksul oli peamine rõhk sisearhitektuuriliste lahenduste väljatöötamisel, sh valgustus, ehitusmaterjalid, mööbel, infograafika jmss.

Toimusid Siuru Kultuurikeskuse teemalised avalikud arutelud, millest üks leidis aset 22. jaanuaril 2025 kunstmuuseumis, kus ettekande tegid Tartu Kunstimuuseumi juht Joanna Hoffmann, näituste osakonna juhataja Indrek Grigor, üldkonservaator Nele Ambos ning Siuru Kultuurikeskuse juht Aavo Kokk. Lisaks projekti tutvustamisele vastati ka publiku küsimustele ning toimus arutelu.

Tartu Kunstimuuseumi konservaator osales Siuru tiimi reisil Oslosse. Munchi muuseumi ja Rahvusmuuseumi telgitaguste külastus perioodil 14.05-15.05.25 võimaldas õppida ja uurida seda, kuidas kõige paremini tagada kunstiteostega ümberkäimiseks vajalikud tingimused tulevases hoones.

Toimus kultuurikeskuse esimese korruse raamatupoe konkurss. Valikukomisjonis osales ka Tartu Kunstimuuseumi juht. Oluline on edaspidine koostöö muuseumi ja majas teguseva raamatupoe vahel, et tagada muuseumile võimalik suur omatulu.

4. aprillil 2025 anti Eesti hinnatumail loovkonkursil Kuldmuna kultuurikeskuse Siuru brändile ja brändi loojale, agentuurile Bond mitmeid auhindu:

-Kuldmuna *grand prix'* ehk kõikide kategooriate ülene auhind

-Kuldmuna korporatiivse brändingu eest

-Kuldmuna logo eest

-Hõbemuna tüpograafia eest

Brändi loomise ja arendamise protsessis osales aktiivselt ka Tartu Kunstimuuseumi toimkond: Joanna Hoffmann, Indrek Grigor ja Nele Ambos. Eesmärk oli see, et Siuru bränd ja Tartu Kunstimuuseumi bränd toimiksid koos efektiivselt ja harmooniliselt.

Tartu linna päeval, 29. juunil 2025 pandi Tartu linnamuuseumi eestvedamisel alus ajakapsli traditsioonile. Igal aastal suletakse ajakapslisse üks teos, mille autoriks on linnakirjanik või keegi teine tuntud kultuuritegelane, filosoof või unistaja. Autori teos pitseeritakse ning seda eksponeeritakse Siuru kultuurikeskuses 50 aastat.

1.1.4 Tartu Kunstimuuseum võttis esimest korda osa ka Tartu jõululinna tegemistest oma paviljoniga. Koostöös helikunstnik Taavi Tuleviga oli jõulupaviljoni üles seatud Konrad Mäe maalist „Vilsandi maastik“ inspireeritud installatsioon, kus külalised said kogeda Eesti kunstiklassikat täiesti uudsel moel. Koostöö Tartu linnaga ning osalemine väliüritustel võimaldab Tartu Kunstimuuseumil oma olulisust ja nähtavust suurendada.

1.1.5 Toimusid mitmed õppe- ja tööreisid, sh asutuse juhi õppereis koos Tartu Ülikooliga Helsingisse ning esindusreis Eesti Vabariigi presidendi kultuuridelegatsiooni liikmena Saksamaal Dresdenis ja Chemnitzis.

Näituste osakonna juhataja Indrek Grigor viibis residentuuris Stockholmis, kus tegeles uurimistööga „Hõbetüdrukud“, mis on edasiarendus 2020. aastal Tartu Kunstimuuseumist alguse saanud näitusest. Samal teemal viis ta läbi konverentsi ka Milanos.

Helsingis käis õppereisil ka haldus- ja arendusosakond, sh saaliteenindajad ja kassatöötajad. Kunstitundmise kompetents on oluline muuseumi iga tasandi töötajale, sh neile, kes igapäevaselt publikuga suhtlevad.

Lisaks toimusid mitmed kuriirireisid seoses teoste laenutamisega välismaistele näitustele.

1.1.6 Tartu Kunstimuuseumi raamatukogu liitus Eesti Kunstiraamatukogude Ühinguga. Tartu Kunstimuuseum tegutseb aktiivselt ka Eesti Muuseumide Liidus, Eesti Kunstiasutuste Liidus ning on liige rahvusvahelises ICOMi võrgustikus.

1.1.5

TULEMUSINDIKAATOR	2025	Selgitus
Uurimisprojektide arv aastas	**3**	Välja antud trükiste arv
sh koostöös muuseumiväliste partneritega	**3**	

Siuru rajamiseks vajalikud analüüsid ja plaanid on koostatud	**Jah**	
Toimunud koostööprojektide arv linna hallatavate asutustega	**5**	Aruandeaastal: Siuru Kultuurikeskus; TÜ Psühiaatriakliiniku projekt (osalevad ka linna allasutused), Tartu jõululinn, Tartu Kunstikool, lastelaager koos Mänguasjamuuseumiga

1.2. Muuseumikogu korraldus (kogumine, säilitamine, kasutamine)

Töö kogudega on olnud järjepidev: uute teoste vastuvõtt, nende kirjeldamine MuISis, teoste korrastamine. Tööde olukorra jälgimine, vajadusel konserveerimine, raamimine.
Plaanilised inventuurid teostati kogudes: FV - Uued meediad, A – Akvarellikogu, B – Joonistuskogu, GD - Graafilise disaini kogu, C - Joonistusplokkide kogu. Kokku inventeeriti 8896 museaali.
Tartu Kunstimuuseumi näitustele laenutati kogudest välja 93 teost, teistesse muuseumidesse 235 teost, sh välismaale 27 teost (4 näitust). Kõik väljalaenutused kontrollitakse, vajadusel korrastatakse ja raamitakse. Välismaale laenutamisega kaasneb põhjalikum dokumentatsioon ja seisundipassi tegemine ning kuriiri teenused.
Tartu Kunstimuuseumi kogude juurdekasv oli 110 museaali, neist 10 annetuste ning 100 ostude teel.
Aastal 2025 digiteeriti (trükifailid) 724 tööd.

Kogude seis 31.12.2025

...ASM B: ASM joonistused 964
...ASM K: ASM Kingitused 80
...ASM S: ASM Skulptuur 480
...ASM S: ASM Tööriistad 71
A: Akvarell 1926
...TAA: Arhiivi kunstikogud 7813
...DA: Digiarhiiv 96

...TA: Teaduslik arhiiv 3416
D: Duplumid 368
E: Ekslibrised 1346
F: Fotod 9157
G: Graafika 5725
H: Graafikamapid 1396
GD: Graafiline disain 847
B: Joonistus 4780
C: Joonistusplokid 776
M: Maal 4196
RF: Rändfond 1270
S: Skulptuur 711
T: Tarbekunst 417
FV: Uued meediad 567
Raamatukogu teavikute arv on 29 845.

Tartu Kunstimuuseumis teeb otsuseid ostude ja annetuste vastuvõtmiseks 9-liikmeline ostukomisjon. Selle koosseisu kuuluvad muuseumi juht, kõik kuraatorid ja koguhoidjad ning konservaator. Oste teostab muuseum kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali. Annetusi võetakse vastu nii, et need oleks kooskõlas muuseumi kogumispõhimõtetega.
Ostud 2025:

1. Vara lahkunud kunstniku Andrus Joonase üks tähelepanuväärsemaid maale tema müstilise maailma või planeedi Aledoia seeriast, „Teel kadunud linna“.
2. Kunstnike rühmituse Visible Solutions OÜ (Sigrid Viiri, Karel Koplimets ja Taaniel Raudsepp) installatsioon „Adam Smithi Lemmik Nähtamatu Käsi“
3. Omapärase fantaasiarikka ja detailiderohke joonistuslaadiga tuntuks saanud Albert Gulgi teos, „See ei ole Jaan Luik“
4. Raoul Kurvitza 1980/90ndate vahetuse transavangardistlike teoste hulka kuuluv maal „Härra J. K. lapsepõlv“
5. Muusiku ja fotograafi Tõnu Tormise pildistatud 76 digifotot eesti kunstnikest korduvaks kasutuseks
6. Jõuliste ruumispetsiifiliste installatsioonidega tuntud kunstniku Jevgeni Zolotko 8 teost tema hiljutiselt suurel isikunäituselt „Aadama saladus“ KUMUs.
7. Silmapaistva skulptori Terje Ojaveri teravmeelsed naisepositsioonilt nähtud skulptuur „Sõbra õlg“ ja video „Sisyphose pruut“

Annetused pärinevad suuremas osas kunstikoguja Matti Miliuse pärijalt. Siin on varalahkunud meediakunstniku Tiia Johannsoni algusperioodi maalid, fotograaf Lauri Kulpsoo teosed, luuletaja Jaan Malini teos, Armeenia kunstniku Sarkis Amalbashiani maalitud portree Matti Miliusest. Kunstirühmituse Visible Solutions OÜ installatsioon on annetatud rühmituse enda poolt.

Ostud Eesti Kultuurkapitali toetusel

1. Andrus Joonas. Aledoia 263. Teel kadunud linna. 2008. Õli, lõuend. 240x386
2. Visible Solution. Adam Smithi Lemmik Nähtamatu Käsi. 2010. Installatsioon
3. Albert Gulk. See ei ole Jaan Luik. 1988. Grafiit, paber
4. Raoul Kurvitz. Härra J. K. lapsepõlv. 1993. Õli, lõuend
5. Tõnu Tormis. Paul Reeveer. 1976. Digifoto
6. Tõnu Tormis. Jaan Klõšeiko ja rullidega daam. 1976. Digifoto
7. Tõnu Tormis. Leonhard Lapin. 1979. Digifoto
8. Tõnu Tormis. Leonhard Lapin. Digifoto
9. Tõnu Tormis. Jüri Arrak. 1979. Digifoto
10. Tõnu Tormis. Jüri Arrak. 1979. Digifoto
11. Tõnu Tormis. Matti Varik pojaga. 1979. Digifoto
12. Tõnu Tormis. Matti Varik. Maarjamäe memoriaal. Digifoto
13. Tõnu Tormis. Enn Põldroos. 1979. Digifoto
14. Tõnu Tormis. Enn Põldroos. 1979. Digifoto
15. Tõnu Tormis. Malle Leis. 1979. Digifoto
16. Tõnu Tormis. Tiit Pääsuke. 1979. Digifoto
17. Tõnu Tormis. Herald Eelma. 1979. Digifoto
18. Tõnu Tormis. Herald Eelma. 1979. Digifoto
19. Tõnu Tormis. Marju Mutsu ja Herald Eelma. 1979. Digifoto
20. Tõnu Tormis. Marju Mutsu. 1979. Digifoto
21. Tõnu Tormis. Olev Soans. 1979. Digifoto
22. Tõnu Tormis. Olev Soans. 1979. Digifoto
23. Tõnu Tormis. Avo Keerend. 1979. Digifoto
24. Tõnu Tormis. Avo Keerend. 1979. Digifoto
25. Tõnu Tormis. Valdur Ohakas. 1979. Digifoto
26. Tõnu Tormis. Aleksander Vardi. 1979. Digifoto
27. Tõnu Tormis. Ülo Õun. 1980. Digifoto
28. Tõnu Tormis. Luule Kormašova ja Nikolai Kormašov. 1980. Digifoto
29. Tõnu Tormis. Avioportree. Priit Pärn. 1980. Digifoto
30. Tõnu Tormis. Priit Pärn. 1980. Digifoto
31. Tõnu Tormis. Illimar Paul 1981. Digifoto
32. Tõnu Tormis. Illimar Paul. 1981. Digifoto
33. Tõnu Tormis. Jüri Hain. 1981. Digifoto
34. Tõnu Tormis. Jüri Hain. 1981. Digifot
35. Tõnu Tormis. Marje Üksine. 1981. Digifoto
36. Tõnu Tormis. Kaisa Puustak. 1981. Digifoto
37. Tõnu Tormis. Naima Neidre. 1981. Digifoto
38. Tõnu Tormis. Aime Kuulbusch. 1981. Digifoto
39. Tõnu Tormis. Aime Kuulbusch. 1981. Digifoto

40. Tõnu Tormis. Jaan Elken. 1981. Digifoto
41. Tõnu Tormis. Jaan Elken. 1981. Digifoto
42. Tõnu Tormis. Kristiina Kaasik. 1981. Digifoto
43. Tõnu Tormis. Kristiina Kaasik. 1981. Digifoto
44. Tõnu Tormis. Jüri Palm. 1981. Digifoto
45. Tõnu Tormis. Peeter Mudist. 1981. Digifoto
46. Tõnu Tormis. Epp Maria Kokamägi. 1982. Digifoto
47. Tõnu Tormis. Olav Maran. 1982. Digifoto
48. Tõnu Tormis. Mare Vint. 1984. Digifoto
49. Tõnu Tormis. Andres Alver. 1984. Digifoto
50. Tõnu Tormis. Tõnis Vint. 1984. Digifoto
51. Tõnu Tormis. Arnold Akberg. 1984. Digifoto
52. Tõnu Tormis. Saskia ja Andrus Kasemaa. 1984. Digifoto
53. Tõnu Tormis. Saskia ja Andrus Kasemaa. 1984. Digifoto
54. Tõnu Tormis. Lembit Sarapuu. 1984. Digifoto
55. Tõnu Tormis. Lembit Sarapuu. 1984. Digifoto
56. Tõnu Tormis. Rein Kelpman. 1986. Digifoto
57. Tõnu Tormis. Siim-Tanel Annus pojaga. 1989. Digifoto
58. Tõnu Tormis. Epp Maria Kokamägi. 1989. Digifoto
59. Tõnu Tormis. Heinz Valk. 1989. Digifoto
60. Tõnu Tormis. Peeter Laurits. 1992. Digifoto
61. Tõnu Tormis. Mari ja Urmas Viik tütardega. 1996. Digifoto
62. Tõnu Tormis. Edgar Valter. 1976. Digifoto
63. Tõnu Tormis. Jaak Soans. 1980. Digifoto
64. Tõnu Tormis. Rein Tammik. 1980. Digifoto
65. Tõnu Tormis. Edgar Valter. 1980. Digifoto
66. Tõnu Tormis. Edgar Valter. 1980. Digifoto
67. Tõnu Tormis. Hille Palm. 1981. Digifoto
68. Tõnu Tormis. Villu Järmut ja Jaan Ollik. 1981. Digifoto
69. Tõnu Tormis. Andres Tolts. 1981. Digifoto
70. Tõnu Tormis. Andres Tolts. 1981. Digifoto
71. Tõnu Tormis. Ando Keskküla. 1981. Digifoto
72. Tõnu Tormis. Ando Kesküla. 1981. Digifoto
73. Tõnu Tormis. Maara Vint. 1981. Digifoto
74. Tõnu Tormis. Toomas Vint. 1981. Digifoto
75. Tõnu Tormis. Toomas Vint. 1981. Digifoto
76. Tõnu Tormis. Toomas Vint. 1981. Digifoto
77. Tõnu Tormis. Olev Subbi. 1981. Digifoto
78. Tõnu Tormis. Lemming Nagel. 1981. Digifoto
79. Tõnu Tormis. Lemming Nagel. 1981. Digifoto
80. Tõnu Tormis. Aleksander Suuman. 1986. Digifoto
81. Jevgeni Zolotko. Inglite keel
82. Jevgeni Zolotko. Uks
83. Jevgeni Zolotko. Testament
84. Jevgeni Zolotko. Tulekahju
85. Jevgeni Zolotko. Tuulelohe
86. Jevgeni Zolotko. Tagasitulek
87. Jevgeni Zolotko. Tunnistajad
88. Jevgeni Zolotko. Postscriptum
89. Terje Ojaver. Sõbra õlg. 2010. Silikoon, segatehnika

90. Terje Ojaver. Sisyphose pruut. 2009. Video

Annetused

1. Visible Solution. Chamber of Freedom With Integrated Memory Hole. Installatsioon
2. Tiia Johannson. Soe sügavik. 1989. Õli, lõuend
3. Jaan Malin. Luuletus. Segatehnika
4. Tiia Johannson. Kivi. 1991. tempera, masoniit
5. Tiia Johannson. Natüürmort. 1989. Õli
6. Tiia Johannson. Nimeta. 1994. Akrüül, masoniit
7. Lauri Kulpsoo. Naine. 2004. Foto
8. Lauri Kulpsoo. Naine. 2004. Foto
9. Lauri Kulpsoo. Naine. 2004. Foto
10. Sarkis Amalbashian. MM portree. 1982. Akvarell
11.

TULEMUSINDIKAATOR	2025	Selgitus
Nõuetekohast säilitamist tagava hoidlapinna osakaal hoidlate kogupinnast	Kogu hoidlapind on 1255 m2, nõuetekohast säilitamist tagava hoidlapinna osakaal on 70,6%	
Hea ja rahuldava füüsilise seisukorraga museaalide osakaal museaalide koguarvust	Rahuldava füüsilise seisukorraga museaalide osakaal on museaalide koguarvust 95,9%	
MuIS-is kättesaadavate kõrge resolutsiooniga fotokogu museaalide failide osakaal fotokogu museaalide koguarvust	MuIS-is on kirjeldatud 9157 fotokogu F objekti, 56,4% neist on varustatud kõrge resolutsiooniga failiga.	Sel aastal oli fookus oli raamatute sisestamisel e-kataloogi ESTER, sest enne Siuru kultuurikeskusesse kolimist on vajalik kõik raamatud sisse kanda.
MuIS-is kättesaadavate kõrge resolutsiooniga failide osakaal dokumendikogu museaalide koguarvust	MuIS-is on kirjeldatud 3416 dokumendikogu TA objekti, 0,7 % neist on varustatud kõrge resolutsiooniga failiga.	Muuseumi prioriteet oli endiselt kunstikogu, sh arhiivi kunstikogu digiteerimine, dokumendikogu järjekindel digiteerimine

		toimub dokumentide digiprojekti raames.
MuIS-is on määratud õiged litsentsid	MuIS-is on vabas kasutuses väikesed failid, suure faili tellimiseks tuleb pöörduda muuseumi poole. Muuseum jagab vabalt faile, mis ei ole kaitstud autoriõigustega.	
Muuseumi veebilehel on autoriõigustest vabade teoste digikujutiste vabakasutuse kohta asjakohane selgitus	Jah.	
Museaalide vaatamiste arv MuIS-is	21230 arhiiviobjekti, 35061 faili, 164454 faili kasutus	
Museaalide digikujutiste allalaadimiste arv MuIS-is	6400 arhiiviobjekti, 11570 faili, 26055 faili kasutust.	

1.3. Näitusetegevus, ülevaade haridus- ja publikuprogrammidest ja majandustegevusest laekuv tulu

1.3.1 Kokku avati kaheksa uut näitust:

- „Karin Luts. Pildid reisidelt“ (kuraator Mare Joonsalu)
- Vajiko Chachkhiani „Talv, mida polnud“ (kuraator Kristlyn Liier)
- Laste kunstivõistluse näitus „Reis ümber maailma“ (kuraator Kristel Sibul)
- „Kohalik ilu. Juveelitehas“ (ETDMi külalisnäitus, kuraatorid Kai Lobjakas ja Ketli Tiitsar)
- Viktoria Berezina „Mürast moodustuv nägu“ (kuraator Indrek Grigor)
- Terje Ojaver „Ussipulm“
- Jüri Kask „Silmapilk“ (kuraator Brita Karin Arnover)
- „Mina Metamorfoosid. Henn Roode autoportreed“ (kuraator dr Tõnis Tatar)

Tartu Kunstimuuseumi programmi kõrgetasemelisust ja konkurentsivõimelisust tõestab muuseumiprojektide edasiarenduste jõudmine teistesse kunstiasutustesse nii Eestis kui ka välismaal.

2020. aastal Tartu Kunstimuuseumis avatud näitus „Hõbetüdrukud. Fotograafia retušeeritud ajalugu“ jõudis tänavu Leetu. 28.03.-15.06.2025 oli Leedu Rahvusgaleriis, Vilniuses avatud näitus „Silver Girls. Retouched History of Baltic Photography”, mis on edasiarendus Tartu Kunstimuuseumis alguse saanud projektist. Näituse kureerisid Tartu Kunstimuuseumi näituste osakonna juhataja Indrek Grigor. Läti kunstiteadlane Šelda Puķīte, ja Leedu fotoajaloolane Agnė Narušytė. Näitus sündis Leedu Rahvusgalerii, Tartu Kunstimuuseumi ning kirjastuse NoRoutine Books koostöös.

Septembris 2025 viibisid Indrek Grigor ja Šelda Puķīte Residence Botkyrka ja AllArtNow veetud CreativeHome Residencys Stockholmis. Residentuuri raames koostati ja eksponeeriti näitus „Silver Girls. A Case Studie of Early Women Photographers” mille keskmes oli Viljandist pärit fotograafi Anna Kukke ja Läti fotograafi Marta Pļaviņa pärand. Näitus toimus galeriis AllArtNow 06.09.—20.09.2025.

Indrek Grigor osales 20.—21. novembrini Milanos Brera Kaunite Kunstide akadeemias toimunud konverentsil Fotografiste, kus ta esines fotograaf Anna Kukke pärandit tutvustava ettekandega.

Esimest korda ajaloos jõuab 2026. aastal Tartu Kunstimuuseumi näitus Eesti Kunstimuuseumisse: Kumus avaneb 2026. aasta märtsil „Karin Luts. Pildid reisidelt“, mis algselt toimus Tartu Kunstimuuseumis 2025. aastal ning selle kuraator on Tartmusi peavarahoidja Mare Joonsalu.

1.3.2 Tartu kunstimuuseumis toimus 36 publikuprogrammiüritust (tuurid, kunstnikuvestlused, raamatuesitlused, loengud jms). Populaarseks on kujunenud seeniore reede (1 euro reedel), mis toimus 6 korral ja millest sai osa 132 seeniorit.

1.3.3 Tartu Kunstimuuseumi haridusprogramm on pidevas muutumises. Vastavalt muuseumi näitustesaalides vahetuvatele näitustele toimuvad muudatused ka haridusprogrammis: muuseumitundide ja töötubade sisu lähtub avatud näitustest ning on mõeldud erinevas vanuses õpilastele aates eelkoolist kuni gümnaasiumini.

Kultuuripealinna aastal 2024 realiseerunud projekt „Kunst loob lähedust“ (https://www.kunstloob.ee/) raames loodud põhikooli noorema astme õpilastele suunatud sotsiaalseid oskuseid toetavad muuseumitunnid jätkuvad ka aastal 2026 kohandudes uutele

avatud näitustel. Aastal 2025 laienes projekt Tartust väljapoole ja toimus koostöö nii Narva muuseumiga kui Rüki galeriiga Viljandis, kus muuseumitunde viiakse läbi nende maakondade õpilastele.

Juba mitmendat aastat toimub koostööprojekt Tartu linna erinevate muuseumite ja Tartu Ülikooli Kliinikumi psühhiaatriakliinikumi vahel, kus sealsed patsiendid külastavad muuseume ja muuseumite haridustöötajad viivad haiglas läbi töötubasid. Üks muuseum või paar muuseumit koostöös sisustavad selliselt ühe kuu aastast. Kunstimuuseum on viimasel paaril aastal tegutsenud koos TYPAga ja samaoodi jätkub ka sel aastal.

Koostöö toimub ka Tartu Kunstikooliga. Kevadsemestritel toimub muuseumis haridusprogrammide kuraatori poolt läbiviidav üks kunstikooli valikainete nädala kursustest, mille teema on „Kaasaegne kunst muuseumis“. Kursuse raames tutvuvad õpilased kaasaegse kunsti mõistega ja muuseumi tegevusega sellist kunsti vaatajale tutvustada. Lisaks näitusesaalidele heidetakse pilk kogudesse, kohtutakse kunstnikuga ja sünnib loovtöö.

Tartu Kunstimuuseum on olnud alates aastast 2024 partner Tartu Ülikoolile rahvusvahelises Erasmus programmis: https://www.gla.ac.uk/postgraduate/erasmusmundus/edumah/ olles üheks kolmest muuseumihariduse praktika kohaks koos TÜ muuseumi ja ERMiga. Programmi raames saabuvad tudengid külastavad muuseume, vaatlevad muuseumitunde ja koostavad muuseumipedagoogide juhendamisel haridusega seotud materjale.

Koolivaheaegadel toimuvad muuseumis linnalaagrid õpilastele vanuses 7—12 aastat. Sel aastal toimus 3 kolmepäevast linnalaagrit koos kunsti vaatamise ja ise kunsti tegemisega. Kevadine linnalaager toimus koostöös Tartu Mänguasjamuuseumiga.

Alates aastast 2015 korraldab kunstimuuseum Üle-Eestilist kunstikonkurssi kooliõpilastele. Konkursile saadetud töödest parimad eksponeeritakse näitusel muuseumi projektiruumis. Aastal 2025 oli konkursi teemaks „Reis ümber maailma“ ja kokku saabus konkursile üle Eesti 755 tööd, millest näitusele mahtus 117 paremat.

Muuseum pakub võimalust oma ruumides läbi viia lastele suunatud sünnipäevasid koos näitusekülastuse ja loominguliste tegevustega. Aasta 2025 jooksul oli selliseid gruppe 9 (aasta 2026 kahe esimese kuuga on neid olnud juba 5).

1.3.4 Muuseumi külastajate arv 2025. aastal oli 13 321. See on langus võrreldes üle-eelmise ehk kultuurpealinna aastaga (17253), mis on ka ootuspärane. Külastatavus on võrreldes kultuuripealinna aastaga langenud pea kõigis Tartu kultuuriasutustes. Muude aastate lõikes on 2025. aasta külastajate number keskmine tulemus.

Välismaalt tulnuid oli 2025. aastal 14 protsenti, esindatud on lähivälismaa ja väga paljude Euroopa riikide külastajad, aga tulijate hulgas on olnud ka USA, Brasiilia ja Singapuri inimesi.

TULEMUSINDIKAATOR	2025
Muuseumi külastajate arv aastas, sh eraldi tasuliste ja tasuta külastajate arv	13321 kokku, tasulisi 10431, tasuta 2890.
Haridustegevustes osalejate rahulolu pakutud tegevustega	4.6
Aasta jooksul haridustegevusest osa saanud laste ja noorte arv	2219

1.4. Turundustegevus

Tartu Kunstimuuseum kasutab kommunikatsiooniks ja turunduseks paljusid tasuta ja tasulisi infokanaleid: sotsiaalmeedia (Facebook, Instagram), erinevad staatilised ja liikuvad välireklaamid, ERRi tasuta tele- ja raadioklipid, Kultuuriaken jt.

Tartu Kunstimuuseum teeb tihedalt koostööd erinevate meediaväljaannetega, sh KesKus, Sirp, A Shade Colder ja Tartu Postimees, kes Tartmusi tegemisi alati kajastavad. Uute näituste avamine leiab alati kajastust ka ERRi poolt.

Tartu Kunstimuuseum osales ka 2024. aastal ellu kutsutud Tartu kunstiasutuste üleses turundusprojektis Tartu Kunstinädal, mis jätkus edukalt ka 2025. aastal. Tegu on olulise koostööprojektiga erinevate Tartu linna kunstiasutuste vahel, sõltumata omandivormist.

Tartu Kunstimuuseumi kommunikatsiooni- ja turundusspetsialist Katrin Lõuke ning poe ja e-poe koordinaator Katariina Leets osalesid Muuseumide ekspordivõimekuse arenguprogrammis, kus koostöös mentor Liina Pulgesega pandi paika plaan 2026. aastal arendada spetsiaalselt tegevusi Läti turu suunas.

1.5.Haldus- ja investeerimistegevus

Tartu Kunstimuuseumi 2025. aasta suurimaks haldusalaseks väljakutseks oli kogude osakonna ja juhtkonna kontorite, raamatukogu, arhiivi ja konservaatorite stuudio kolimine Rüütli tänav 21/23 aadressilt Aparaaditehasesse aadressil Kastani 42. Kolimise põhjuseks oli üürileandja soov leping lõpetada, sest Rüütli tänava hoone läheb täies mahus renoveerimisse.

Kolimine toimus juunis, mil muuseum üüris korraga kahte pinda. Kõigepealt kohandati Kastani tn 42 üüripinnad muuseumile sobilikuks: paigaldati metallist turvakardinad, paigaldati uued valveseadmed ning tehti hädavajalik remont. Samuti soetati vajalikku mööblit ja tarvikuid. Juuli alguseks olid kolimistegevus lõppenud ning Rüütli 21/23 üüripinnad anti üle üürileandjale, kes kontrollis ruumid üle ning pretensioone ei esinenud. Kolimise järel toimus juuli ja augusti jooksul uute ruumide kohaldamine, lahtipakkimine ning raamatukogu valmistumine uurijate edaspidiseks vastuvõtuks.

Kolimine oli töötajatele ressursirikas, kuid hea planeerimise tõttu ei halvanud see asutuse tegevust ega finantsolukorda.

1.6. Ligipääsetavus ja keskkonnahoid

1.6.1 Muuseum lähtub oma tegevustes kasutajakesksest põhimõttest, arvestades külastajate vajadustega kogu elukaare ulatuses ning pöörates järjepidevalt tähelepanu ligipääsetavusele. Teave on kättesaadav eesti ja inglise keeles, lisaks toimuvad ukrainakeelsed tuurid. Vaegkuuljatele on korraldatud kohandatud tuurid ning haridusprogrammid on välja töötatud kõikidele vanuseastmetele.

Erinevate sihtrühmade kaasamiseks toimuvad regulaarselt ka seenioridele suunatud sündmused ehk „Seenioride reeded“. Füüsilise ligipääsetavuse tagamiseks on hoones ratastooliga liikujatele trepil liikuv tõstuk. Olemas on invatualett, kus on loodud ka väikelaste hooldamiseks sobivad tingimused (mähkimisala, mähkmed ja väikelapse pott). Külastajate heaolu toetamiseks pakutakse tualettruumides ka naiste hügieenitarbeid.

Muuseum arendab oma teenuseid järjepidevalt, et tagada võimalikult võrdne ja mugav ligipääs kõigile külastajatele, sh lastele, eakatele, erivajadustega inimestele, lapsevanematele ning ajutise tegevuspiiranguga inimestele.

1.6.2 Kõige olulisem siht ökoloogilise jalajälje vähendamisel on Tartmusi jaoks Tartu kultuurikeskuse Siuru planeerimine. Selle hoone eesmärk on olla vähemalt nullenergiaga hoone, kasutades selleks kõige täna moodsamaid lahendusi. Uues hoones plaanime taotleda ka Rohelise muuseumi märgist.

Tartmus on oma tegevuses juba küllaltki roheline – me ei kasuta oma üritustel ühekordseid nõusid, sorteerime prügi ja oleme igas mõttes kokkuhoidlikud. Muuseumi valgustus ning näitustega seotud seadmed lülitatakse ööseks välja.

Järgmises tabelis on viltuse maja andmed, sest Rüütli tänaval jagati kommunaalid üürnike vahel pindala alusel.

INDIKAATOR	2025
Elektrienergia kasutus (MWh aastas) Raekoja plats 18	17456.79
Soojusenergia kasutus Raekoja plats 18 (MWh aastas)	155.992
Vee kasutus (m^3 aastas)	107.1169
Jäätmete liigiti kogumine	Jah

1.7 Peamised finantssuhtarvud

Finantsuhtarvude lähteandmed	2024	2025
Käibevara	447286	479462
Lühiajalised kohustused	86222	100421
Raha	204557	300247
Tulem	216465	74938
Müügitulu	81595	83861
Netovara	1696701	1771640
Aktiva	1782923	1872061

Finantssuhtarv	Valem	2024	2025
Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja	Käibevara / Lühiajalised kohustused	5.19	4.77
Maksevalmiduse kordaja	Raha / Lühiajalised kohustused	2.37	2.99
Tulemi marginaal	Tulem/müügitulu	2.65	0.89
Netovara puhastootlus	Tulem/netovara	12.76%	4.23%
Netovara määr	Netovara/aktiva	95.16%	94.64%

INDIKAATOR	2025
Majandustegevusest laekuva tulu osakaal kogutulust (ilma RKAS-ita)	8.05%
Majandustegevusest laekuva tulu osakaal kogutulust (koos RKAS-iga)	7%
Tegevuskulu (koos RKAS-iga, v.a investeeringud ja amortisatsioonikulu) külastaja kohta aastas	84,22
Avaliku sektori toetus (koos RKAS-iga, v.a investeeringutoetused) külastaja kohta aastas	81,39
Majandustegevusest laekuv tulu töötaja kohta (taandatud täistööajale, lisandväärtus 1 töötaja kohta)	85,677 €

IV. Ülevaade tegevuskeskkonnast, mõjudest, riskidest ning olulisematest tulevikutegevustest

Muuseumi tegevus toimub kultuurivaldkonnas, mida iseloomustab suur sõltuvus avalikust rahastusest ning samas kasvav vajadus suurendada omatulu ja publiku kaasatust. Pärast 2024. aasta Tartu kui Euroopa kultuuripealinna perioodi on 2025. aastal täheldatav külastatavuse mõningane langus nii Tartu Kunstimuuseumis kui ka laiemalt Tartu kultuuriasutustes. Seda võib seostada nii kultuuripealinna-aastale järgnenud loomuliku külastusaktiivsuse normaliseerumise kui ka laiemate majanduslike teguritega, sealhulgas üldise majandusliku ebakindluse ja geopoliitilise olukorraga Euroopas.

Muuseumi külastatavus ei ole hooajaline klassikalises mõttes, kuid selles esineb tsüklilisus: suveperioodil on külastatavus pigem madalam, samas kui aktiivsemad perioodid langevad sügis- ja talvehooaega ning uute näituste avamiste aega. Sellest tulenevalt on oluline programmiline mitmekesisus ning sihtrühmade teadlik kaasamine kogu aasta vältel.

Tegevusega kaasnevad olulised positiivsed sotsiaalsed mõjud, eelkõige hariduse, kultuurilise mitmekesisuse ja kogukonna kaasamise valdkonnas. Muuseum pakub erinevatele sihtrühmadele suunatud programme, toetab elukestvat õpet ning panustab vaimse heaolu ja sotsiaalse sidususe tugevdamisse. Ligipääsetavuse arendamine ning eri sihtrühmade kaasamine on selge prioriteet.

Finantsriskidest on muuseumi tegevuses olulisimad avaliku sektori rahastusega seotud riskid, eelkõige poliitilistest otsustest tulenevad muutused tegevustoetuste mahus. Arvestades, et sihtasutuse peamine tuluallikas on Kultuuriministeeriumi tegevustoetus, võib riigieelarveliste prioriteetide muutumine mõjutada otseselt muuseumi tegevusvõimekust.

Täiendava riskitegurina võib käsitleda ka intressimäärade muutust, mis mõjutab Riigikassas hoitavate rahaliste vahendite tootlust. 2025. aastal kujunes intressitulu oluliseks täiendavaks tuluks, kuid selle suurus sõltub otseselt turutingimustest. Valuutakursside ja börsikurssidega seotud riskid on sihtasutuse tegevuses marginaalsed, kuna tehingud toimuvad peamiselt eurodes ning puuduvad otsesed investeeringud finantsturgudele.

Riskide maandamisel lähtub muuseum läbimõeldud finantsjuhtimisest, pöörates tähelepanu kulude kontrollile, omatulu kasvatamisele ning rahastamisallikate mitmekesistamisele.

Eeltoodud tegevuskeskkonnast tulenevalt seab Tartu Kunstimuuseum järgnevateks aastateks selged arengusuunad. Muuseum jätkab näitusetegevust viltuses majas: 2026. aastaks on planeeritud üheksa eriilmelist väljapanekut. Näitustega kaasneb igale kooliastmele suunatud haridusprogramm ning laiemat sihtgruppi kaasav publikuprogramm (kunstnikuvestlused, loengud, tuurid jms). Plaanis on välja anda kolm näitustega seotud uurimuslikku kunstiteaduslikku trükist ning ühe näitusega kaasneb trükis, mida muuseum ise ei kirjasta, kuid müüb oma poes. 2026. aasta olulisemateks tõmbenumbriteks kavandatakse Karl Pärsimäe, Raivo Järvi ja toiduteemaliste kunstiteoste näitused.

Muuseumikogu täiendamine jätkub Eesti Kultuurkapitali toel ning paralleelselt jätkatakse kogude digiteerimist ja säilitustingimuste järjepidevat kaasajastamist.

Olulise arendussuunana toetab muuseum kunstisõprade klubi MTÜ loomist ning selle tegevuse käivitamist, eesmärgiga tugevdada kogukondlikku sidet ja mitmekesistada rahastamisvõimalusi. Samuti panustab muuseum senisest enam turundustegevusse, et suurendada külastatavust ja laiendada sihtrühmi – 2026. aasta alguses liituti Lõuna-Eesti Turismiklastriga ning kavandatakse sihitud turundustegevusi Läti suunal.

Jätkuvalt on muuseumi strateegilises fookuses Tartu kultuurikeskuse Siuru arendamine koostöös partneritega. Uude aastasse on planeeritud avalik ideekorje püsinäituse kavandamise alustamiseks. Kultuurikeskuse avamine on kavandatud 2030. aastaks, millega kaasneb muuseumile kaasaegsete näituse- ja tööruumide valmimine.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss
(eurodes)

	31.12.2025	31.12.2024	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	300 247	204 557	2
Nõuded ja ettemaksed	47 938	129 680	3
Varud	131 277	113 049	
Kokku käibevarad	**479 462**	**447 286**	
Põhivarad			
Nõuded ja ettemaksed	4 393	2 139	3
Materiaalsed põhivarad	1 368 154	1 306 154	6
Immateriaalsed põhivarad	20 052	27 344	7
Kokku põhivarad	**1 392 599**	**1 335 637**	
Kokku varad	**1 872 061**	**1 782 923**	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	100 421	86 222	4,9
Kokku lühiajalised kohustised	**100 421**	**86 222**	
Kokku kohustised	**100 421**	**86 222**	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	1 480 237	1 480 236	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	216 465	0	
Aruandeaasta tulem	74 938	216 465	
Kokku netovara	**1 771 640**	**1 696 701**	
Kokku kohustised ja netovara	**1 872 061**	**1 782 923**	

Tulemiaruanne
(eurodes)

	2025	06.02.2024 - 31.12.2024	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 084 203	1 205 111	8
Tulu ettevõtlusest	83 861	81 595	10
Kokku tulud	**1 168 064**	**1 286 706**	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-507 965	-566 697	11
Tööjõukulud	-595 667	-515 942	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-7 292	-2 998	6,7
Kokku kulud	**-1 110 924**	**-1 085 637**	
Põhitegevuse tulem	**57 140**	**201 069**	
Intressitulud	17 798	15 396	
Aruandeaasta tulem	**74 938**	**216 465**	

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutuse 2025.aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.
Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis sätestatud nõuded.
Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.
Tulemiaruande koostamisel on lähtutud Raamatupidamistoimkonna juhendi (RTJ) nr 14 esitatud skeemist 1.
Rahavoogude aruanne on koostatud kasutades kaudset meetodit.

Vigade korrigeerimine

Seoses 2025.aasta majandusaasta aruande auditeerimise käigus ilmnenud veaga eelmiste perioodide varude arvestuse kajastamises on 2025.a. aruandes korrigeeritud 2024.a. kohta esitatud andmeid.

Varude kajastamise korrigeerimise tulemusel suurenes sihtasutuse 2024.aasta aruandeperioodi tulem ja netovara 113049 euro võrra.
2024.aasta majandusaasta aruandes ja sellele eelnevatel perioodidel olid varud kajastatud bilansiväliselt soetamise hetkel kuludes.
Tulude-kulude vastavuse printsiibist lähtuvalt tuleb müüdud kaupade kulu kajastada samas perioodis varude müügist saadava tuluga.

Lisarea nimetus	31.12.2024	Muutus	31.12.2024
Bilanss - Varud	0	113 049	113 049
Bilanss - Aruandeaasta tulem	103 416	113 049	216 465
Tulemiaruanne - Aruandeaasta tulem	103 416	113 049	216 465
Tulemiaruanne - Mitmesugused tegevuskulud	-679 746	113 049	-566 697
Lisa 11 - Ürituste korraldamine	-424 398	113 049	-311 349

Raha

Raha ja rahalähenditena kajastatakse bilansis ja rahavoogude aruandes sularahakassas ning Riigikassas olevat raha jääki. Kõik rahalised vahendid on kajastatud eurodes.

Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ja hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest.
Hindamisel vaadeldakse igat arvet eraldi. Nõude hindamisel võetakse arvesse nii aruandekuupäevaks teadaolevaid kui ka aruandekuupäeva järgseid kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust.
Ebatõenäoliselt laekuvad ostjate arved hinnatakse maksetähtaja ületamise järgi:
(a) 90-180 päeva võrra maksetähtaja ületanud nõuded hinnatakse alla 50% ulatuses;
(b) üle 180 päeva võrra maksetähtaega ületanud nõuded hinnatakse 100% ulatuses alla

Varud

Varudena kajastatakse müügi eesmärgil soetud kaupu.
Varusid kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimismaksumuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam.
Varude arvestuses kasutatakse FIFO meetodit ehk varude realiseerimist kajastatakse nende soetamise järjekorras.
Iga aruandeperioodi lõpul vaadatakse varude nimekiri kriitiliselt üle, et identifitseerida varude objektid, mille neto realiseerimismaksumus võib olla langenud madalamale nende soetusmaksumusest.
Järgmiste asjaolude esinemisel kaalutakse vajadust varude allahindluseks:
(a) Varude füüsiline inventuur on tuvastanud, et varud on riknenud või nende füüsiline seisund on halvenenud.
(b) Sarnaste varuobjektide turuhind on langenud.

(c) Teatud varuobjekte pole pikema aja vältel suudetud müüa ega kasutada ning eksisteerib kahtlus, kas neid suudetakse realiseerida mõistliku aja vältel.
Varude allahindlusi nende neto realiseerimismaksumusele kajastatakse aruandeperioodi kuluna. Juhul, kui varem allahinnatud varude neto realiseerimismaksumus hilisematel perioodidel taas tõuseb, tuleb varasem allahindlus tühistada, kajastades seda kulude vähendamisena.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse varasid hinnangulise kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja soetusmaksumuses alates 10000 eurot. Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.
Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks tööseisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele). Ostul tasutud käibemaksu ei kapitaliseerita põhivara maksumusse. Põhivara võib arvele võtta kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimisealampiirist. Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist).
Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum. Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Kulumi norm määratakse igale põhivaraobjektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Materiaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul. Kulumit arvestatakse igakuiselt.
Piiramata kasutuseaga objekte (maa, kunstiväärtused, kultuurimälestiste riiklikku registrisse kantud varad ja muuseumikogudesse kuuluvad varad) ei amortiseerita. Sisustus- ja kujunduseesmärgil soetatud asju, millel ei ole püsivat väärtust, samuti muuseumiabikogusse arvatud asju, mis kuuluvad teatud aja järel väljavahetamisele, amortiseeritakse nende kasuliku eluea jooksul.
Põhivara parendustega seotud kulutused, mis vastavad põhivara kriteeriumitele, kapitaliseeritakse ning lisatakse põhivara maksumusele. Juhul kui parendustega kaasneb vara oluline väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa esialgne soetusmaksumus ja kulum põhivara arvelt välja.
Üldjuhul lähtutakse põhivara kasuliku eluea määramisel järgmistest vahemikest:

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Masinad ja seadmed	5-15 a
Muu amortiseeruv materiaalne põhivara	5-20 a
Immateriaalne põhivara	4 a
Kunstiväärtused	ei amortiseerita

Annetused ja toetused

Toetused ja annetused jagunevad tegevustoetusteks ja sihtotstarbelisteks toetusteks ehk sihtfinantseerimiseks. Sihtfinantseerimine võib olla antud tegevuskuludeks ja põhivara soetuseks. Sihtfinantseerimisena kajastatakse projektipõhiselt saadud toetusi, mida iseloomustab kindel eesmärk koos näitajatega, mille alusel eesmärgi täitmist mõõdetakse, ajakava ja rahaline eelarve. Toetuse andja või vahendaja nõuab projekti kohta detailset aruandlust koos kulutuste kohta andmete esitamisega ning raha ülejääk nõutakse projekti lõppedes saajalt tagasi.
Toetust loetakse põhivara sihtfinantseerimiseks, kui selle kasutamise põhitingimuseks on kindlaksmääratud põhivara ost, ehitamine või muul viisil soetamine. Põhivara sihtfinantseerimist kajastatakse brutomeetodil ehk sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses (tasuta saadud vara soetusmaksumuseks on tema õiglane väärtus) materiaalse või immateriaalse varana. Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna samas perioodis põhivara soetamisega.
Sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna perioodis, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks annetused ja toetused on mõeldud.
Juhul, kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle kasutamisega seotud tingimused on veel täitmata või kulutusi pole tehtud, kajastatakse saadud vahendeid sihtfinantseerimise ettemaksena ehk kasutamata sihtfinantseeringuna.
Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimist võib kajastada arvestuse lihtsustamise eesmärgil laekumisel koheselt tuluna, kui lepingujärgne summa on väiksem põhivara kapitaliseerimise alampiirist. Avaliku sektori sisese sihtfinantseerimise korral lepitakse kajastamise viisi eelnevalt omavahel kokku. Toetuse andjaga lepitakse kokku toetuse liik ning kannete tegemisel kasutatavad kontod ja tekkepõhised kuupäevad.
Tegevustoetused on toetused, mida toetuse saaja võib suuremal määral kasutada oma äranägemisel, sh kas tegevuskulude või investeeringute soetamiseks. Toetusega võib kaasneda aruandlus tehtud kulutuste kohta, kuid see võib ka puududa. Eelarveaasta lõpuks järelejäänud raha võib nõuda tagasi, kuid sageli jäetakse see saajale järgmise perioodi kulutuste katteks. Siin kajastatakse mitmesuguseid toetusi, mille korral on määratletud küll eesmärk, kuid mille kasutamise otstarve ei ole täpselt määratud.
Tegevustoetusi kajastatakse kassapõhiselt laekumisel koheselt tuluna.

Tulud

Tulud arvestatakse realiseerimismomendil või lepingus fikseeritud perioodi(de) kohta. Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Õiglane väärtus on summa, mille eest on võimalik vahetada vara teadlike, huvitatud ja sõltumatute osapoolte vahelises tehingus. Tulu kajastatakse siis, kui sihtasutusel tekib summale nõudeõigus.
Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui:

(a) olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle müüjalt ostjale;
(b) müüjal ei ole jätkuvalt niisugust haldamise vastutust, mida seostatakse omandiga ning puudub kontroll kauba või toote üle;
(c) tulu müügitehingust saab usaldusväärselt mõõta;
(d) tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline;
(e) tehinguga seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt hinnata.
Tulu teenuste müügist kajastatakse lähtuvalt osutatava teenuse valmidusastmest bilansipäeval, eeldusel, et teenuse osutamist hõlmava tehingu lõpptulemust (s.o tehinguga seotud tulusid ja kulusid) on võimalik usaldusväärselt prognoosida. Tehingu lõpptulemust on võimalik usaldusväärselt prognoosida siis, kui:
(a) tulu suurust on võimalik usaldusväärselt mõõta;
(b) tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline;
(c) tehingu valmidusastet bilansipäeval on võimalik usaldusväärselt mõõta; ja
(d) tehinguga seotud tehtud kulusid ning tehingu lõpetamiseks vajalikke kulusid on
võimalik usaldusväärselt hinnata.

Kulud

Tegevuskuludena kajastatakse sihtasutuse tegevusega seotud kulusid. Kuludesse kantakse kõik aruandeperioodil tehtud kulud, sealhulgas perioodilised kulud. Kulud kajastatakse tekkepõhise arvestusprintsiibi alusel. Kulude kajastamisel lähtutakse tulude-kulude vastavuse printsiibist. Kulusid kajastatakse samal perioodil kui nendega seotud tulusid.
Sihtasutuse tegevuskulude on jaotatud tööjõukuludeks, antud toetusteks, majanduskuludeks, põhivara kulumiks ja muudeks kuludeks.

Seotud osapooled

Seotud osapoolena käsitletakse tegev- ja kõrgema juhtkonda, tegev- ja kõrgema juhtkonna pereliikmeid ning nendega seotud äriühinguid. Osapooled on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärilistele otsustele.

Aastaaruandes avalikustatakse tehingud seotud osapooltega, mis ei vasta õigusaktidele või sihtasutuse sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.
2025.aastal nendele tingimustele mittevastavaid tehinguid ei olnud.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2025	31.12.2024
Sularaha kassa	1 732	1 312
Rahalised vahendid riigikassas	298 515	203 245
Kokku raha	**300 247**	**204 557**

Sihtasutusel iseseisvat pangakontot kommertspankades ei ole. Arvelduskontona kajastub aruandes Riigikassa konto.

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2025	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	
Nõuded ostjate vastu	5 480	5 480		
Ostjatelt laekumata arved	5 480	5 480		
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	35 264	35 264		5
Muud nõuded	5 787	5 787		
Intressinõuded	5 787	5 787		
Ettemaksed	5 800	1 407	4 393	
Tulevaste perioodide kulud	5 800	1 407	4 393	
Kokku nõuded ja ettemaksed	**52 331**	**47 938**	**4 393**	

	31.12.2024	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	
Nõuded ostjate vastu	14 522	14 522		
Ostjatelt laekumata arved	14 522	14 522		
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	106 851	106 851		5
Muud nõuded	7 709	7 709		
Viitlaekumised	7 709	7 709		
Ettemaksed	2 737	598	2 139	
Tulevaste perioodide kulud	598	598		
Muud makstud ettemaksed	2 139		2 139	
Kokku nõuded ja ettemaksed	**131 819**	**129 680**	**2 139**	

Lisa 4 Võlad ja ettemaksed
(eurodes)

	31.12.2025	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	36 175	36 175	
Võlad töövõtjatele	12 800	12 800	
Maksuvõlad	28 463	28 463	5
Saadud sihfinantseerimise ettemaksed	22 983	22 983	9
Kokku võlad ja ettemaksed	**100 421**	**100 421**	

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	27 606	27 606	
Võlad töövõtjatele	15 469	15 469	
Maksuvõlad	25 866	25 866	5
Saadud sihfinantseerimise ettemaksed	17 281	17 281	9
Kokku võlad ja ettemaksed	**86 222**	**86 222**	

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad
(eurodes)

	31.12.2025		31.12.2024	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		519		
Käibemaks	7 995		5 944	
Üksikisiku tulumaks		9 618		8 543
Erisoodustuse tulumaks				311
Sotsiaalmaks		16 241		15 508
Kohustuslik kogumispension		1 259		754
Töötuskindlustusmaksed		826		750
Ettemaksukonto jääk	27 269		100 907	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	**35 264**	**28 463**	**106 851**	**25 866**

Maksude ettemaksu tasaarveldatakse järgnevatel perioodidel tööjõumaksudega.

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Masinad ja seadmed	**Muud materiaalsed põhivarad**	
06.02.2024			
Soetusmaksumus	1 175	0	1 175
Akumuleeritud kulum	0	0	0
Jääkmaksumus	**1 175**	**0**	**1 175**
Ostud ja parendused	0	18 500	18 500
Muud ostud ja parendused	0	18 500	18 500
Allahindlused väärtuse languse tõttu	-1 175	0	-1 175
Muud muutused	0	1 287 654	1 287 654
31.12.2024			
Soetusmaksumus	0	1 306 154	1 306 154
Akumuleeritud kulum	0	0	0
Jääkmaksumus	**0**	**1 306 154**	**1 306 154**
Ostud ja parendused	0	62 000	62 000
31.12.2025			
Soetusmaksumus	0	1 368 154	1 368 154
Akumuleeritud kulum	0	0	0
Jääkmaksumus	**0**	**1 368 154**	**1 368 154**

Lisa 7 Immateriaalsed põhivarad
(eurodes)

			Kokku
	Muud immateriaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
06.02.2024			
Soetusmaksumus	0	29 166	29 166
Akumuleeritud kulum	0	0	
Jääkmaksumus	**0**	**29 166**	**29 166**
Amortisatsioonikulu	-1 822	0	-1 822
Ümberliigitamised	29 166	-29 166	0
31.12.2024			
Soetusmaksumus	29 166	0	29 166
Akumuleeritud kulum	-1 822	0	-1 822
Jääkmaksumus	**27 344**	**0**	**27 344**
Amortisatsioonikulu	-7 292	0	-7 292
31.12.2025			
Soetusmaksumus	29 166	0	29 166
Akumuleeritud kulum	-9 114	0	-9 114
Jääkmaksumus	**20 052**	**0**	**20 052**

Lisa 8 Annetused ja toetused
(eurodes)

	2025	06.02.2024 - 31.12.2024	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	72 742	441 062	9
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	62 000	18 500	9
Mittesihtotsatarbelised annetused ja toetused	949 461	745 339	
Annetused	0	210	
Kokku annetused ja toetused	**1 084 203**	**1 205 111**	
sh eraldis riigieelarvest	959 975	738 845	
sh eraldis kohaliku omavalitsuse eelarvest	11 596	7 653	
Muud	112 632	458 613	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	2025	**06.02.2024 - 31.12.2024**	**Lisa nr**
Rahaline annetus	1 084 203	1 205 111	

Kokku annetused ja toetused	**1 084 203**	**1 205 111**	

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	06.02.2024	Laekunud	Kajastatud tulemiaruandes	31.12.2024	Lisa nr
	Kohustised			**Kohustised**	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Eesti Kultuurkapital		18 500	18 500		
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks		18 500	18 500		
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Eesti Kultuurkapital		65 272	60 500	4 772	
SA Tartu 2024		388 912	376 422	12 490	
Muud		4 160	4 140	19	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		458 344	441 062	17 281	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		476 844	459 562	17 281	4,8

	31.12.2024	Laekunud	Kajastatud tulemiaruandes	31.12.2025	Lisa nr
	Kohustised			**Kohustised**	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Eesti Kultuurkapital		62 000	62 000		
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks		62 000	62 000		
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Eesti Kultuurkapital	4 772	63 600	50 613	17 759	
SA Tartu 2024	12 490		11 596	894	
Kultuuriministeerium		13 684	10 514	3 170	
Muud	19	1 160	19	1 160	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	17 281	78 444	72 742	22 983	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	17 281	140 444	134 742	22 983	4,8

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest
(eurodes)

	2025	06.02.2024 - 31.12.2024
Muuseumikülastused	40 382	42 237
Trükised	11 387	9 691
Kunstiteoste deponeerimine	16 326	16 368
Meened	15 743	12 607
Muud tulud	23	692
Kokku tulu ettevõtlusest	**83 861**	**81 595**

Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud
(eurodes)

	2025	06.02.2024 - 31.12.2024
Üür ja rent	-175 601	-60 378
Energia	**-19 649**	**-13 926**
Elektrienergia	-7 065	-5 178
Soojusenergia	-11 890	-7 982
Kütus	-694	-766
Veevarustusteenused	-325	-379
Mitmesugused bürookulud	-21 502	-21 311
Uurimis- ja arengukulud	-1 460	-7 200
Lähetuskulud	-10 996	-8 802
Koolituskulud	-2 199	-636
Riiklikud ja kohalikud maksud	-710	-2 208
Muud kinnistukulud	-47 824	-15 604
Ürituste korraldamine	-159 208	-311 349
Inventari ja seadmetega seotud kulud	-17 886	-15 295
Museaalidega seotud kulud	-28 406	-58 683
Muud	-22 199	-50 926
Kokku mitmesugused tegevuskulud	**-507 965**	**-566 697**

Lisa 12 Tööjõukulud
(eurodes)

	2025	06.02.2024 - 31.12.2024
Palgakulu	-433 870	-377 983
Sotsiaalmaksud	-146 311	-127 241
Erisoodustused	-15 486	-10 718
Kokku tööjõukulud	**-595 667**	**-515 942**
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	20	17

Lisa 13 Seotud osapooled
(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2025	**06.02.2024 - 31.12.2024**
Arvestatud tasu	43 192	44 800

Sihtasutuse asutajaks on Kultuuriministeerium ja Tartu linn.
Sihtasutuse juhtorganiks on nõukogu ja juhatus. Sihtasutuse juhatus on üheliikmeline, nõukogu koosneb neljast liikmest. Nõukogu nimetab juhatuse.

Mitteturutingimustel, õigusaktidele või aruandekohustuslase sisedokumentide üldistele
nõuetele mittevastavaid tehinguid 2025. aastal ei olnud.

Juhatuse liikmetele arvestatud tasud 2025.aastal olid summas 35632 eurot ja nõukogule arvestatud tasud summas 7560 eurot.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 31.03.2026

Sihtasutus Tartu Kunstimuuseum (registrikood: 90016074) 01.01.2025 - 31.12.2025 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
JOANNA HOFFMANN	Juhatuse liige	31.03.2026

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Tartu Kunstimuuseum nõukogule

Märkusega arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Tartu Kunstimuuseum (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2025 ning tulemiaruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates, välja arvatud meie aruande osas „Märkusega arvamuse alus" kirjeldatud asjaolu võimalikud mõjud, kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus Tartu Kunstimuuseum finantsseisundit seisuga 31.12.2025 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Märkusega arvamuse alus

Auditi käigus ei olnud meil võimalik saada piisavat ja asjakohast audititõendusmaterjali sihtasutuse varude kohta, kuna sihtasutus ei pidanud usaldusväärset laoarvestust ning majandusaasta lõpu seisuga inventuuri ei teostatud viisil, mis võimaldaks kinnitada varude tegelikku kogust ja väärtust. Varud on raamatupidamise aastaaruandes esitatud summas 131 277 eurot, kuid meil ei olnud võimalik teostada alternatiivseid auditeerimisprotseduure nende olemasolu ja õigsuse kinnitamiseks. Seetõttu mõjutab see asjaolu meie arvamust raamatupidamise aastaaruande kohta.

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeaudiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga". Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie märkusega arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeaudiitori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkneb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsiipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeaudiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeaudiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduurid vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsiibi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/
Kerle Lalin
Vandeaudiitori number 742
AUDIITORBÜROO ELSS OÜ
Audiitorettevõtja tegevusloa number 59
Vanemuise tn 21a, Tartu linn, Tartu linn, Tartu maakond, 51003
31.03.2026

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Tartu Kunstimuuseum (registrikood: 90016074) 01.01.2025 - 31.12.2025 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KERLE LALIN	Vandeaudiitor	31.03.2026

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
Muuseumide ja kogudega seotud tegevus	**91211**	**EMTAK 2025**	**Jah**