

TARTMUS

Tartu Kunstmuuseum



Эйке
Эплик

Общая
территория

13.02. – 02.05.2021

Tartu Art Museum

tartmus.ee

Первый этаж Тартуского художественного музея занимают скульптуры и инсталляции, которые воссоздают окружающие людей природные и психологические пейзажи, где мы сами порой оказываемся. В какой среде мы живём и что мы думаем о тех, с кем делим это пространство? И знаем ли мы вообще, как делиться им? На экспозиции продолжение получили темы, затронутые в выставке «Биомасса – призрак в углу», которая была открыта прошлой весной в галерее Кого в Тарту.

Эплик использует в своих работах мягкие материалы и органические формы, противопоставляя их твёрдым и суровым безжизненным материалам. Она любит изображать природу, животных, насекомых и растения в фантастических и мистических формах. Человек не исключён полностью из этого мира – он является частью общей картины, которая создаётся по мере того, как зритель перемещается по залам выставки. Человек для Эплик – это часть живой природы, которая разделяет с ней общее прошлое и состоит из тех же самых праматериалов, как и остальные существа. Экспозиция развивает её видение отношений человека и природы.

Эйке Эплик (р. 1982) изучала скульптуру в Тартуской высшей художественной школе (2002–2007) и Эстонской художественной академии (2007–2010). Она работает преподавателем в Тартуской детской художественной школе и в Высшей художественной школе «Паллас». За свою творческую карьеру Эплик получила множество наград, включая премию Адо Ваббе (2018 г.) и стипендию Союза художников Эстонии (2021–2023 гг.)



Куратор: Аннегрет Крийса

Графический дизайн: Сильвер Сикк

Координатор: Кристлин Лийер

Образовательная и публичная программа:

Кристель Сибул

Команда выставки: Ричард Аданг, Индрек

Григор, Йоанна Хоффман, Маргус Йоонсалу,

Яаника Кузнецова, Катрин Льюке, Юлия

Полуяненкова, Анти Саар, Пеэтер Талвисту,

Кристо Тамм, Урмо Теэкиви

Выставка проходит при поддержке

Эстонского фонда культуры.

Тартуский художественный музей

Ратушная площадь 18, Тарту

Ср, пт-вс 11–18, Чт 11–20